

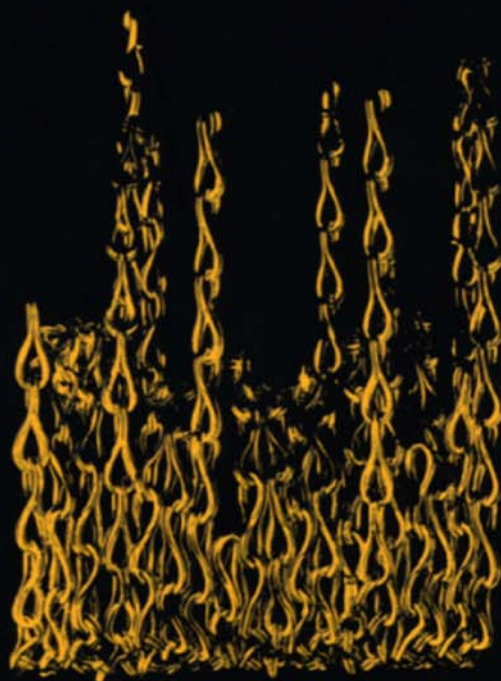
LA TRIENNALE DI MILANO

COLLEZIONE PERMANENTE DEL DESIGN ITALIANO

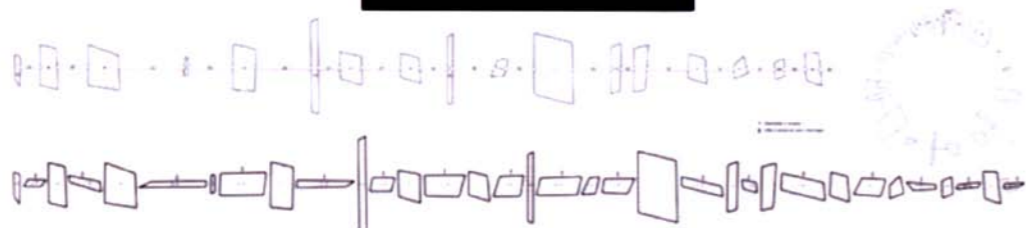
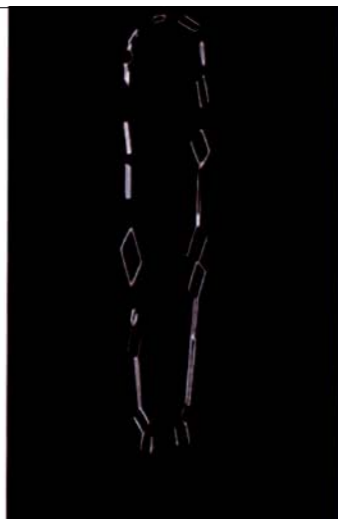
CHARTA

il design della gioia

Il gioiello fra progetto e ornamento
Jewelry between design and ornament



Nathalie Jean



TIPOLOGIA "Chaîne grand modèle", collana della collezione "Saphir Infini 04" **ANNO** 2003 **PROVENIENZA** collezione privata, Milano
MATERIALE argento 925% **TECNICA** collana composta da 34 elementi in nastro d'argento di cui uno con fermaglio in oro bianco.
L'intera collezione si ispira alle forme angolari della struttura cristallina del minerale corindone (zaffiro) vista al microscopio
PRODUTTORE auto-produzione

TIPOLOGIA collana della collezione "Collane Edizione Limitata" **ANNO** 1998 **PROVENIENZA** collezione privata, Milano
MATERIALE tela di carta e foglia d'argento **TECNICA** tela di carta piegata, rivestita di foglia d'argento fissata con vernice protettiva.
La collezione è frutto di esercizi di topografia plastica tridimensionale e di complessi calcoli che si traducono in forme geometriche astratte **PRODUTTORE** auto-produzione

TIPOLOGY "Chaîne grand modèle", necklace from the "Saphir Infini 04" collection **YEAR** 2003 **ORIGIN** Private collection, Milano
MATERIAL silver 925% **TECHNIQUE** necklace composed of 34 elements in a silver ribbon of which one has a white gold clip.
The entire collection is inspired by the angular form of the crystalline structure of sapphire as seen through a microscope
PRODUCER made by the designer

TIPOLOGY necklace from the "Collane Edition Limited" collection **YEAR** 1998 **ORIGIN** Private collection, Milano **MATERIAL** paper canvas and silver leaf **TECHNIQUE** canvas of folded paper, covered with a silver leaf attached with a protective varnish.
The collection is the result of exercises in three-dimensional plastic topography and of complex calculations that are translated into abstract geometrical form **PRODUCER** made by the designer

