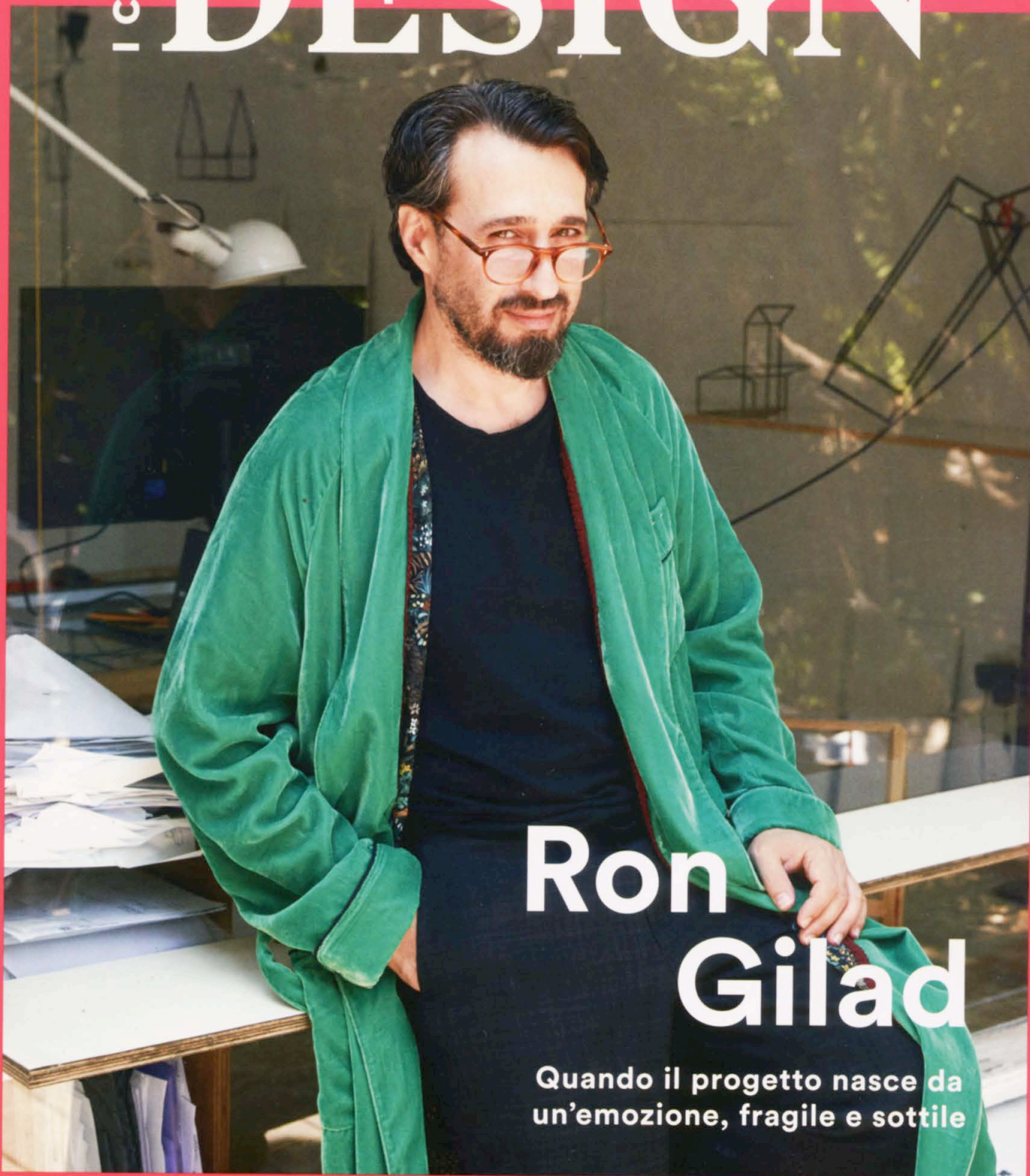


CO: DESIGN



Ron Gilad

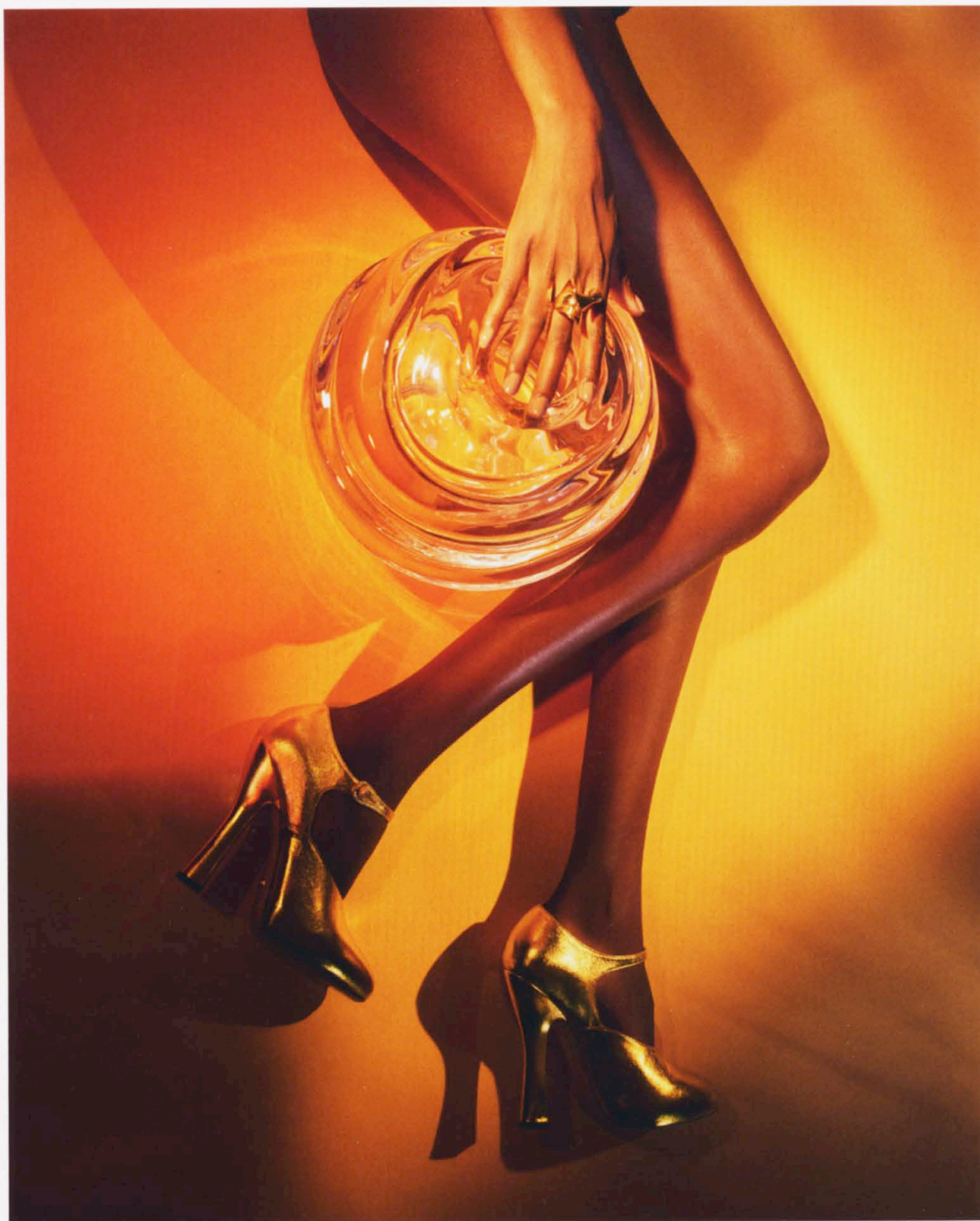
Quando il progetto nasce da un'emozione, fragile e sottile

Robert Stadler: il design come provocazione⁷⁴, Pierre Paulin, genio ribelle⁸², Progettare il verde: dialogo con Luciano Giubbilei¹⁰⁸, Nell'officina di Massimo Lunardon¹²⁴, Il Goetheanum di Rudolf Steiner¹⁸⁰, L'universo delle forme secondo Giampaolo Babetto¹⁷⁰, Flexform: collaborazioni d'autore¹⁸⁶, La lezione di stile di Rosa Park, fondatrice della rivista Cereal¹⁹⁰

ENGLISH TEXT



€ 4,50



Sopra — Vaso *Fasce Riportate* di Carlo Moretti, in cristallo di Murano, dove viene espressa al meglio l'abilità dei maestri vetrai; è infatti interamente realizzato a mano. Scarpe Gucci; anello in oro di Nathalie Jean.

A destra — Tavolino *My Dear* disegnato da Rémi Bouhaniche per Ligne Roset; è formato da due blocchi in marmo bianco di Carrara. Appoggiati sul piano: clutch rigida Jimmy Choo; tracolla Bertoni.